



Geograficando, vol. 13, n.º 1, e021, junio 2017. ISSN 2346-898X
 Universidad Nacional de La Plata.
 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
 Departamento de Geografía

Segura, Ramiro. *Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana.* Buenos Aires, Ed. UNSAM, 2015, 163 pp.

Juan Francisco Di Meglio

Facultad de Trabajo Social - Universidad Nacional de La Plata, Argentina |
dimeglio.juan@gmail.com

Este libro es el resultado de la investigación realizada por el autor en el barrio Altos de San Lorenzo (La Plata, provincia de Buenos Aires) para su tesis de doctorado en Ciencias Sociales (UNGS). Fue editado por la Universidad Nacional de San Martín, institución en donde ejerce como docente e investigador.

Con la ciudad como escenario y como objeto de estudio, Ramiro Segura se nutre de un detallado estudio histórico para mostrar la arquitectura de La Plata, los ideales que imperaron en su construcción a fines del XIX y el proceso de consolidación de la periferia como desborde de esa ciudad planificada e idealizada. A su vez, al hacer hincapié principalmente en el concepto de experiencia urbana, Segura muestra cómo la ciudad es vivida desde distintas ópticas: como objeto que se mira, como experiencia corporal y como experiencia pública.

Apelando a su oficio de antropólogo, el autor se apoya en la etnografía urbana para ensayar algunas interpretaciones posibles en torno a cómo atraviesan, perciben y practican los protagonistas de *Vivir afuera* la ciudad y su periferia. Se observa cómo el autor logra captar tanto aquellas experiencias diferenciales como aquellas que se vuelven comunes, a la vez que muestra las temporalidades y los límites (simbólicos, imaginarios, geográficos) que se van trazando en el espacio urbano estudiado.

Al desarrollo de la etnografía y la observación participante como herramientas metodológicas, Segura le agrega un acabado conocimiento de las teorías sociales, la producción de datos y otros materiales (dibujos y cartografías itinerantes y panorámicas) para explorar la ciudad en su conjunto desde el punto de vista de la periferia: sus iconos, prácticas, imaginarios y representaciones.

El libro hace un aporte sustantivo en la comprensión de la lógica relacional heterogénea que se vive hacia adentro del espacio urbano estudiado. Se recupera de manera revisitada—a partir de una conexión fluida entre el trabajo de campo y el análisis social—la figuración *establecidos-outsiders*¹, a la que Segura apela para encontrar periferias hacia el interior de la periferia, para exponer que hay una multiplicación de fronteras en

Publicado: 10 de julio de 2017

Cita sugerida: Di Meglio, J. F. (2017). [Revisión del libro *Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana* por J. F. Di Meglio]. *Geograficando*, 13 (1), e021. <https://doi.org/10.24215/2346898Xe021>



Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_AR

las narrativas de quienes habitan el mismo barrio, las cuales están íntimamente ligadas a las temporalidades diferenciales de llegada al mismo.

Desde una concepción dinámica de las relaciones entre espacio social y espacio urbano, el autor se desmarca de aquellas perspectivas que tienden a mirar a la periferia como un grupo de guetos cerrados, y propone lecturas que implican un análisis de la ciudad como escenario de desplazamientos e intercambios, como *mosaico* y como *flujo*, en palabras del autor. De su ecuación *recursos hacia afuera y vínculos hacia adentro* se desprenden las lógicas de circulación de los actores, así como también los sentidos atribuidos al “salir del barrio”, enmarcados en lo que él denomina *el punto de vista periférico*.

En síntesis, Ramiro Segura, a partir de su estudio sobre la experiencia urbana platense busca captar—desde un variado repertorio conceptual y distintas estrategias de construcción de datos— elementos constitutivos de la vida en las ciudades.

Antropología en la ciudad y de la ciudad; en *Vivir afuera*, la introducción y los cinco capítulos componen tanto una reflexión analítica sobre distintas problemáticas pertinentes a la antropología urbana como una novedosa apuesta metodológica. En buena hora la llegada de este libro, un material que está llamado a aportar a la renovación de los estudios urbanos.

Notas

1 Para ver el planteo original ir a N. Elias, y J.Scotson (1965), *Establecidos y marginado. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios*.